Textos

Presenta

Nace la excusa una vez más
Para el suceso de llegar
Siempre hay lugar
Para el invento
De algún pretexto para cantar

Si es caprichosa una pasión
Es lo de menos la ocasión
El corazón
Que se desata cuando se trata
de una canción

al despertar
un simple murguero rondando febrero
vuelve a limpiar
los restos de noche y al día se va
va sonriendo porque al final
una murga tendrá
para soltar su querida locura
a la luz de la luna que siempre vendrá

sencillamente pasará
para arrancar alguno hay

se arrimará de a poco el resto
y así el silencio se callará

al despertar
un simple murguero rondando febrero
vuelve a limpiar
los restos de noche y al día se va

cada vez que se hunde el sol
rompe alguna canción

hay unos cuantos que van contra el viento
jugándole al tiempo
su apuesta final

uno que viene con lo problemas de la familia
la internación
otro peleado con la rutina que lo mató
a más de uno le falta guita
y está deshecho el que vino a pie
unos puteando y otros llegando
y ese que nunca sabe qué hacer

están

con la cabeza así

y el tiempo que no da

pero se buscan

un recoveco para cantar

y lo de por ahí

se va mezclando acá

mientras el día se va aburriendo de bostezar

cada vez que se hunde el sol

rompe alguna canción

la gran muñeca volviendo al tablado

pegando una vuelta más

al carnaval.

Yo siento que puedo elegir, puedo elegir, puedo elegir cómo no…82 canales tengo pa elegir…elijo más que mucha gente, me fumo un cigarrito…siempre de la marca que quiero no? Tamo de acuerdo. Qué mas te puedo decir? Yo no siento que estoy atrapado, la verdad…(se repite dos veces y vuelve a empezar)

canción de entrada

Va a comenzar

Esta peligrosa confesión

Algo nos atrapa en la ciudad

Alerta

hartos de andar

este laberinto sin final

sin saber ni cómo descifrar

van desconcertados los murgueros

intentando desatar

redes que nos dejan detenidos

que nos quieren convencidos

de que no se puede más

total ya está…

Uruguay nomá

Ay ay…total ya está, no se puede más, nos atan las redes…ya empezamos con el pesimismo, qué querés? Que seamos perfectos? No, perfectos son los chinos. Nosotros somos todo lo contrario, por eso si hacés un agujero en china salís acá. Imaginate unos juegos olímpicos acá. De arranque le cambiamos las cedes de Hong Kong y pekin, pasamos a Young y chuy.

-claro muchacho, un chino nunca se va a poner a arreglar el estadio olímpico 15 días antes de que empiecen las olimpíadas, eso pasa acá nomás, en el teatro de verano por ejemplo

- pero no está tan mal, los niños tienen un arenero pa juega en la puerta si se aburren,

- los que están perdiendo plata son los del parque rodó, tienen la competencia del barco vikingo ahí en el tercer anillo…

- los chinos son distintos porq…(acople)

- imaginate unos juegos olímpicos acá…

Nos atrapa una forma de vida

Nos dan bronca los chinos

Con su perfección

Nos abruma el rigor de Beijin

Maquinaria oriental

Que nunca sale mal

y jamás se entendió por aquí

En Paysandú hace diez años construyeron un estadio

Y en este mismo momento ya se está desmoronando

Nadie entendió la jugada de ese evento memorable

Adelantando el futuro fue un estadio desarmable

Lai lai la

Aprovenchando la cosa, rumbeando pa Paysandú

Se hará el salto con garrocha al piquete en Gualeguaychú

En medio del pantanoso se intoxicarán remeros

Mientras Jorge Drexler canta clavo mi remo en el meo

Y no es Beijing el Uruguay

Pero mas chinas son las de acá

Hay que tener resistencia pa llegar a fin de mes

Mucha más que los keniatas en la maratón a pie

y hablando de los keniatas en esta no son primeros

competencia de “qué ñatas” se las gana el compañero

lai lai la

Qué bonita disciplina el levantamiento e’ peso

Entrena Martín Sarthou pa ser el campeón en eso

Por eso la Eunice Castro se fue a bailar por un sueño

El sueño de acomodarse justamente con el dueño

Beijin no es este lugar

Mas puede ser su sucursal

De arranque en su ceremonia una china cantó un tema

Y solo movía los labios porque estaba haciendo playback

Cuando inauguren los juegos acá en nuestras latitudes

Tenemos bandas de cumbia con las mismas actitudes

Lai lai lai

Si un deportista oriental está extrañando su raza

lo llevamo’ a Ciudad Vieja y se siente en su propia casa

y si lo que más queremos es parecernos a china

llenemos todo de puertos y china se viene encima

chin kin chan mi chin chin kin chan mi chon

se nos fue pa china nuestra traducción

En vez de garrocha, la caña tacuara

lanzamos bolas de fraile en vez de la bala

la vieja resina, por membrillo cambió

pero mascota no, el pato celeste ¡no pol dios!

chin kin chan mi chin chin kin chan mi chon

se nos fue pa china nuestra traducción

chin kin chan mi chin kin chan mi con

si metemo un hwo se va pa japón

en vez de los viajes se queda en casita

y no roba la plata señor periodista

y si es que salimos con algún galardón

que no sea no, un premio pal himno ¡no pol dios!

chin kin chan mi chin chin kin chan cha con

si hay alguna china que suba al camión

por el medallero no nos preocupamos

acá todo es distinto, seguro ganamos

se juega sin jueces y sin leyes también

todo marcha bien, porque lo decide Tabaré

m m m m m m m m

pa que no nos veten este salpicón

-y claro, nunca va ser beijin el uruguay, acá las cosas son distintas…

Acá las cosas suelen tambalear

Lo hacemo’ a lo yorugua

Lo atamo’ con alambre

Lo hacemo’ medio medio así nomás

Total nadie nos dijo

Que fuéramos prolijos

Y así es que todo puede salir mal

Ejemplo a)

Comienza a cantar la murga

Dos horas más tarde de lo pautado

La gente está protestando

porque prudente lo suspendió

se agarran a las pedradas

La fiesta se terminó

Ejemplo b)

La amplificación no anda,
pero la murga intenta cantar,

Tampoco cantan muy lindo,
pero otra murga cobraba más,

Vinieron sin maquillaje y el traje sin abrochar

Total son dos o tres temas después la murga cobra y se va

Igualmente nadie mira y todos atienden su celular

Erase una vez la tierra del lo hacemo’ así nomás

nos quedamos atrapados en la gris mediocridad

no se trata de dinero siempre hay algo pa’ inventar

si lo atamos con alambre todo puede salir mal

pegamos chicles por debajo de la mesa

bajo la alfombra la tierrita va a parar

y si mañana de mañana tengo examen

en un ratito voy a ponerme a estudiar

de madrugada que haga cola la familia

yo llego justo cuando están por arrancar

por qué hacer hoy lo que se puede hacer mañana

y si mañana no se puede se verá

Hete aquí mi tierra

Por siempre mi tierra

Qué bonita tierra

De punta y para arriba Uruguay que no ni no

este fragmento lo metimos de relleno

para tapar un bachecito que quedó

la musiquita nos convence más o menos

pero hay que darle vida a su compositor

y la verdad tiene tremendos problemas de métrica

pero lo cierto es que jamás nos importó

y de la rima tampoco nos ocupamos

y acentuamós dondé quierámos la frasé

Hete aquí mi tierra

Por siempre mi tierra

Qué bonita tierra

De punta y para arriba Uruguay que no ni no

si por la calle alguna cosa alguien osa tirar

van a patearlo todos nadie lo va a levantar

si cuando bajo la basura ya no queda lugar

dejo la bolsa en el costado en el cordón nomás

si el Miguelete está podrido yo lo puedo orinar

que me disculpen que no es mi responsabilidad

y cómo hiede es una mugre no se banca más

hay que chillar y que se ocupe el que se de debe ocupar

la culpa siempre es de los otros no lo pienses más

lai lai la

dale de punta para arriba y Uruguay nomá

y estamos trancados en la idiosincrasia,

ninguno es el único

con sus complejos

nunca cantamos en público

tan bien como frente al espejo

-en este país nadie acepta los cambios

-para, pero eso no era sí, por qué lo cambiaste?

-Porque me gusta más así

-No, a mí no me gusta

-Por eso en este país nadie acepta los cambios

-para, pero eso no era sí, por qué lo cambiaste?

-Porque me gusta más así

-No, a mí no me gusta

-Por eso en este país nadie acepta los cambios

-para, pero eso no era sí, por qué lo cambiaste?

-Porque me gusta más así

-No, a mí no me gusta

-Por eso en este país nadie acepta los cambios

-Ah, ahora que me acostumbré me gusta más, sí, acepto, acepto, hacelo así

-En este país nadie acept…*ta, andá a cagar ahora no tiene gracia…che falta mucho pa esta cuestión, porque ando apurado y ya me estoy cansando…*

Encerrados

Después de un día encerrado

Fue un gran esfuerzo venir acá/

Me duele la cintura

La vida dura de navegar/

Que Actualizar el face book

Subir las fotos al metro flog/

Todo eso lleva tiempo

Y este tablado me complicó

pero qué le vamo a hacer

tamos laburando

y apurados ya por volver

pa seguir chateando

No quiero salir

No me importa nada de afuera

Yo lo vivo de esta manera

Me encierro pa no estresarme

Vamo a aprovechar

Pa sacarnos una fotito

Pa mostrarle a los amiguitos

Del photo log

quiero estar con mis pertenencias

no quiero salir

yo lo vivo de esta manera

ta muy brava la cosa afuera

pa qué arriesgar

Un nuevo celu manos libres me compré

Que soluciona los problemas de mi vida

ahora puedo ir mejorando my space

y sin cortar para pedirme la comida

mi novia en chile que me escribe que me extraña

mientras mantengo sexo con la de Finlandia

usted dirá que salga un poco a tomar aire

pero no quiero que en mi casa no haya nadie

un buen amigo me ha pedido un gran favor

se empecinó con que le haga una visita

y la verdad que me disculpe yo no voy

mirá si voy a caminar hasta la esquina

Parece que hay gente que se quedó en el tiempo

Con sus pavadas contra la tecnología

Cúchame flaco estoy bajándome un video

Metete al Messenger y hablamos todo el día

es que la vida real

no es color de rosas

yo prefiero el mundo virtual

que me da más cosas

Y no se puede enojar

porque así es la vida

la amistad va mucho más allá

de verse algún día

y ahora estamo acá

con este asunto de la murga

que termine antes que me aburra

ya le mandé un mail

lo hice parte de una cadena

solo para amigos de veras

la verdad no puede quejarse

no quiero salir

yo lo vivo de esta manera

ta muy brava la cosa afuera

pa qué arriesgar

siempre critican que vivimos encerrados

que no salimos a pasear a ningún lado

dicen que estamos todos cibernetizados

que hemos pasado nuestra vida conectados

y que ya nada de este mundo disfrutamos

y dale dale siempre con la misma historia

dicen más cosas pero no las recordamos

porque nos faltan unos gigas de memoria

hay quienes dicen que somos unos colgados

.....
.....

Pero no importa porque ya nos reiniciamos

Dicen que a veces se nos raya el disco duro

Dicen que a veces se nos raya el disco duro

Será mejor que vayamos a enchufarnos

Sin batería ya nos estamos quedando

No da pa andar dejando solo tanto tiempo

El cybermundo que tengo en mi apartamento

Yo no siento que estoy atrapado, la verdad, yo soy totalmente libre, elijo todo lo que hago, tengo mi familia, mi casa, todo lo que tengo lo hice laburando, fui consiguiendo mis cositas, digo, hice horas extras cuando quise, y no te digo que vivo uh, pero…que se yo…tengo cable…y

Multiplicando redes por los rincones de la ciudad

para la soledad siempre conectada

Todo está preparado para inventarse otra realidad

Luces quedan prendidas para el insomnio de hoy

Vida que bajo llave callada pasa

Y en la puerta de tu casa

La ciudad inútilmente

Llora su mala suerte tan de repente

Se le esconde así la gente

ya no sabe cómo hacer

En sus ojos la ciudad

Guarda sueños de su antigua paz

Nadie la quiere quedar

la escondida se hizo larga

Recopilando quejas sola se aleja sola se va

Triste en la madrugada desamparada

Nadie le tira un beso, ningún amante la quiere amar

Se han encerrado todos para esperar el sol

Vida que bajo llave callada pasa

Y en la puerta de tu casa

La ciudad inútilmente

Llora su mala suerte tan de repente

Se le esconde así la gente

ya no sabe cómo hacer

En sus ojos la ciudad

Guarda sueños de su antigua paz

Nadie la quiere quedar

la escondida se hizo larga

El timbero actualizado

Señores que es lo que pasa que la timba avanza en este lugar

Te la ofrecen en la tele en la calle en los quioscos y en el celular

Feliz estaría aquel viejo timbero

Si viera la oferta que tiene el timbero de hoy

Pueblo timbero si los hay

pone fichas Uruguay

Sueña

Quiere ganarse una casa una bicicleta cinco pesos más

Tal vez un millón

Lo mismo le da

Un kilo de yerba dale que ganás

una chance más

pa poder jugar

con la esperanza de poder lograr

la felicidad

para poder soñar

llama llama ya

raspa sin parar

que el pizarrón está

para festejar

o llorar

y volver a jugar

-isa, pare la mano Alberti, bo fabri, ruben, ¿alguien dijo timba? A mi juego me llamaron

yo por guita he jugado hasta el ludo

al las damas chinas también ajedrez

al balero, al mus y al desconfio

y a la generala por guita jugué

-pero eso no es timba

Yo por guita jugué raspadita

Al cinco de oro y al kini también

A la tómbola tardes y noches

Y al pozo revancha también le jugué

Va pasando el tiempo y cambian las cosas

Aquellas tendencias pasaron de moda

Crecen las ofertas para el jugador

La timba de ahora está mucho mejor

Los botijas juegan al play station

Y el cable del jostick que se les engancha

Siempre juego con mi celular casinos on line

Tengo banda ancha

-ahora yo..tengo uno

-La rayuela qué juego bonito

Con tiza con piedra pintada en el suelo

-Dame tiza y más una piedra

Que me pego un saque que llego hasta el cielo

El timbero nuevo está actualizado

Y el timbero viejo se quedó pasmado

La timba de antes, la timba que hay

Es el mismo perro con otro collar

- *No, no, no estoy para nada de acuerdo. Timba era la de antes y cuplés también eran los de antes. Yo les voy a mostrar un cuplé de antes con puesta de antes.*

Son timba los dos paquetes de cigarros que fumás

Y cuando das un examen aunque mucho no sepás

Es timba salir con ella si recién la conocés

Y es timba cuando ella dice hoy dejá no te cuidés

El cuplé de antes quedó presentado

Viene la vanguardia del modernizado

Vamos a mostrarles un nuevo cuplé

Si cambió la letra, la puesta también

Es timba el cigarro suelto que con suerte te comprás

Y si encontrás algún sitio pa fumarlo en libertad

Es timba hacerte el discreto si recién la conocés

Y es timba cuando ella dice cuando me vas a co…

- Ta, ya se entendió

La timba abunda donde quiera que uno vaya

Y es complicado dominar la tentación

Por unos pesos quién te dice, en una de esas la encajás

Y tu vida de un tirón solucionás

- *hola soy Gabriel, estuve preso veinte años por apostar al negro*
- *ah! Veinte años por apostar al negro…*
- *el negro es mi hijo más chico, lo aposté y lo perdí*

ahora apuesto a los caballos en el centro

me juego todo a la ruleta digital

las maquinitas que me tragan las monedas y además

una trivia vibrando en mi celular

y acá me ven hasta las manos con las deudas

no tengo un peso partido por la mitad

y mi esperanza está en un premio millonario pa tapar

los agujeros y volver a comenzar

- *¡No va más!*

interesada en ensayar en su local

Shhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

De ningún modo, en el local no se permite el carnaval

Pero señor

De ningún modo

Soy una murga

Shhhhh

Bueno está bien saque un permiso

En que lugar?

En el centro comunal,

Como verán

Si usted sabe claramente el carnaval ha sido ahora declarado de interés municipal

La cosa se complicó

El carnaval

Muy buenas tardes, soy una murga y estaría de lo mas interesada en ensayar en el local de acá a la vuelta y me han mandado para acá para pedir que me autoricen

En algún punto cambió

Se intentará

Para cantar

En un segundo ya la atienden y le firma su permiso el consejal

Un lugarcito salir a buscar

El consejal?

Para empezar

Sí

Preguntaremos acá

Muy buenas tardes, soy una murga, y me han mandado a este recinto pa pedirles un permiso pa ensayar en un local pal carnaval

Lindo local

Para ponerse a ensayar

Yo ya les firmo ese permiso y los atiende aquel petiso

Les va a gustar

La novedad

Para qué?

Seguramente nos aceptarán

Esta encargado de defensa del vecino, ahí le anulan el permiso que le acabo de firmar

Pero que voy a cantar en carnaval?

Muy buenas tardes, soy una murga, y estaría de lo mas

Ta bien, le firmaremos el permiso pero canten bien bajito

Soy una murga

Bueno, váyase a cantar

Muy buenas tardes, soy la vecina, y no son horas de cantar el vecindario esta mirando la serial de la argentina

El consejal?

Sí

Muy buenas tardes, soy una murga, y me ha caído una vecina a decir que no son horas pa cantar que el vecindario esta mirando la serial de la Argentina, etc, etc.

Un segundito, ya la atiendo, porque estoy con la vecina que ha venido pa decirme que una murga esta ensayando en el local de acá a la vuelta y que tienen un permiso

Si, y la vecina?

Tiene derecho, en el sector ruidos molestos le dan un papel de estos que protegen al vecino de cualquier tipo de ruidos que le impidan descansar

Y ahora qué hago?

Hable con ella

Muy buenas tardes, yo soy la murga, esa que ensaya en el local de acá a la vuelta, nos conocimos la otra vuelta que usté se vino a quejar y le venia a agradecer; le doy las gracias porque el veintidós de enero me faltaban dos minutos pa meter en la actuación,

y usté llego

y me dio letra para armar el bloquecito referido a usté vecina, ¡menos mal que se quejó!

Hay qué molesta la murga si se pone a cantar

Hay un tablado en la esquina y lo voy a denunciar

Y la vecina

Que se me pone a bailar

Todos los días

Y no me deja escuchar

El 79 que retumba en la cuadra

Las bellas bocinas que acompañan todas las mañanas

Ruido molesto impertinencia total

Que no me deja escucharte mi querida ciudad

La melodía

Del camioncito del gas

Alto parlante

Del candidato de turno

El sonido de la motoneta que pasa

Mucho más lindo que un grito de felicidad

Si alguna cerveza me pido en un grito

El mozo enojado me dice bajito

Callate mijito no viste que hay gente

Y empieza a tratarme como impertinente

Y cuando la noche cumplió el cometido

Estalla la risa de muchos amigos

Resulta que entonces las buenas costumbres

En cinco segundos prontito la pudren

Se van los amigos echados tachados

Una noche más de maleducados

Se van a la esquina se comparan un vino

Se van cabizbajos pues un policía

Les dijo obviamente que no se podía

Que no se podía tomar en la vía

Que no se podía fumar en la vía

Que no se podía gritar en la vía

Que no se podía

Que no se podía

A casa de uno se van los amigos

A ver si la noche es mejor sin testigos

Se estaban alzando las voces cascadas

Ya todos coreaban una retirada

Y baja el vecino enojado a decirles

No quiero que canten

No quiero que salten

No quiero que habiten la casa de abajo

Mañana temprano yo tengo trabajo

Cayó el policía a decirnos sin gracia

Que no se podía cantar en la casa

Saltar en la casa

Vivir en la casa

Fumar en la casa, por ahora sí

Al fin desistimos

Al fin asumimos

Hay que ser tarado pa no darse cuenta

Que estamos gritando y capaz que molesta

Cállate pelado cállate tu hermana

Cállate te digo porque esta es mi casa

Me callo si quiero no seas patotero

Andá pa tu casa no ves que acá al lado

Descansan vecinos y quedo pegado

Ta bien ya nos vamos

Parece que el horno

no está para bollos

Nos vamos temprano a dormir cual pimpollos

Nos vamos de a uno, bastante aburridos

Se ve que el silencio es más productivo

- *(en secreto) Yo no siento que estoy atrapado…*

Retirada

Cada tanto algún espanto

Se vuelve canto en la oscuridad

Algo escapa de la fila

Y Dice que

un rincón de vos en un lugar

casi un secreto de tu propia realidad

un sueño en la cornisa

un hueco en la repisa

y una risa limpia que te puede despeinar

un rincón sin cuerda ni reloj

sin cronograma definido para hoy

un simple garabato

la piedra en el zapato

fuera de los planes que te puede descalzar

por acá

llueven razones para escapar

si al final

nadie vigila la celda

torcer la realidad

que un día se enderezó

la vida no nos dejó

la pista para llegar

no hay mapa en ningún lugar

todo sirve, todo vale

no está loco aquel que sale

al cruce de su libertad

hay una parte

de la mañana

que te reclama

de allá

desde un fragmento de tu cuerpo al otro lado

en el rincón más desatado que guardás

sólo hay que asomar

por la ventana

sobran ganas de visitar

ese lugar

ooooooooooooooooooooo

vamos que ya nos cierran las puertas del bar

habrá que madrugar

vamos porque protesta el vecino de allá

vamos que es el turno de la retirada

cerca nos espera una esquina encantada

donde no se nos pide silencio jamás

donde se amanece cantando en el bar

donde la fiesta de todos no tiene final

vamos que siempre está abierto y se puede pasar

así nomás

se llega allá

cuando una grieta parte la cabeza

no es por ahí

ni por acá

es un lugar que queda donde quieras

complicarán

siempre excusas se pondrán

una vez más

las cosas de la vida

nos tentarán

con quedarnos por acá

otro lugar

no es un sitio tan lejano

la madrugada

nos recibe en otra esquina

y no sabe esperar

vamos ya

siempre saldrán

a chocarnos al pasar

a molestar

con el tiempo y la rutina

sale el camión

a buscar ese rincón

sale por hoy

quedan todos invitados

la madrugada

nos recibe en otra esquina

y no sabe esperar

vamos ya

adiós

va saliendo nomás para ahí

esta noche la murga se va

porque el tiempo se pasa

adiós

que ya está preparado el lugar

esperando cantar y cantar

que reviente la casa

porque la vida

no permite esperar

y hay otra esquina

que se puede encontrar

allá se va

se va el camión

buscando ese lugar

se va nomás

hacia el rincón

donde la libertad

no es cuestión de cabeza

la gran muñeca se va

con la firme promesa

de pasarte a buscar

salen camiones

queda lugar

sobran razones

para trepar

allá se va …